

«Чтобы видеть, к чему стремиться»

На прошлой неделе в школе № 17 состоялась VI открытая межшкольная научно-практическая конференция учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В ней приняли участие воспитанники образовательных учреждений Екатеринбурга, Полевского, Первоуральска, Ревды, Новоуральска, Белоярского, Верхней Пышмы.

Признание вдохновляет

Его сверстники лихо отплясывали рок-н-ролл под аккомпанемент шумовых музыкальных инструментов, сделанных своими руками, а он сидел и грустно улыбался: вводили в учебный класс этого мальчика его наставники под руки... Тем не менее, он тоже сделал для своей презентации «хлопушку», и пусть чуть неуверенно, но вполне доходчиво объяснил строгому жюри, как именно он это делал и для чего нужен такой инструмент в оркестре народных инструментов. Аплодисменты в конце выступления зажгли в глазах подростка-инвалида самую неподдельную радость: он тоже что-то может! Учащегося коррекционной школы № 17 из Екатеринбурга внимательно выслушали, его работу одобрили строгие эксперты. Согласитесь, читатель, далеко не всем людям и без ограниче-



ний по здоровью в повседневной жизни выпадает счастье признания личных достижений...

Как слонику спасла... классическая музыка

Руководитель секции «Шумовые инструменты народного оркестра своими руками» **О.В. Филимонова**, объясняя, для чего нужны сразу два жюри – «взрослое» и «детское», сказала: «Ваши оценки нам нужны, чтобы видеть, к чему стремиться».

Впрочем, сразу было видно, что эти ребята стремятся узнать как можно больше, научиться применять свои знания на практике. Столько интересного автор этих строк узнала от детей, чья жизнь омрачена порой недостатком понимания, сочувствия и обычного такта со стороны сверстников, да и взрослых людей... Например,

что такое «эффект Моцарта», почему прослушивание «тяжёлого» рока может привести неустойчивую детскую психику к печальным последствиям и почему исполнение классической музыки симфоническим оркестром у вольера умирающей от депрессии слоники в зоопарке помогло ей выздороветь.

Учащиеся 1 «а» класса школы № 14 города Полевского **Кирилл Масленников** и **Оксана Мангилёва** презентовали свою работу «Зачем мы танцуем?». Они рассказали о развитии чувства ритма, формировании красивой осанки и даже лечебных свойствах танца. А затем виртуозно и весело исполнили зажигательный рок-н-ролл!

Путешествие в «страну слов и звуков»

Всего для участников конференции было организовано 12 секций, в ходе которых со-

стоялась презентация исследовательских, реферативных и творческих работ детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Вот лишь некоторые из тем, которые были талантливо раскрыты участниками конференции: «Вода – источник жизни», «Мои друзья – мягкие игрушки», «Ветеран живёт рядом», «Моё увлечение – фотография», «Человек и его биоритмы». Кроме этого, вниманию

новой памяти через дыхательную гимнастику».

В завершении конференции её участников ждал праздничный концерт и образовательная театрализованная программа студентов ЕГТИ «Театральные игры». Затем для талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья была организована выездная экскурсия в музейный комплекс «Северская домна».



участников конференции были предложены стендовые доклады, в числе которых: «Вторая жизнь бумаги», «Что значит моё имя», «Профессия моей мечты – водитель». Воспитанники детского сада при коррекционной школе № 17 из областного центра под руководством опытных наставников продемонстрировали свои таланты на мастер-классе «Развитие телесно-мотор-

Организаторы конференции благодарят за содействие в её проведении ОО «Попечительский совет ПГО», управляющего директора Северского трубного завода **М.В. Зуева**, ректора ЕГТИ **В.Г. Бабенко**, редакцию газеты «Рабочая правда», телекомпании «Принцип» и «11 канал».

Светлана Широкова,
фото **Виктора Непомнящего**